

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Солдатская школа»**

**Приложение №1
к основной образовательной программе
начального общего образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ФГОС НОО)
по учебному предмету
«Литературное чтение»
в 1-4 классах**

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1- 4 классов составлена на основе авторской программы «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ - Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2021г и на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372"Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования"(Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229)).

Цель и задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.

Цель: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Задачи:- воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение учащихся к жизни, приобщая их к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- формировать осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении

как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- формировать понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Количество часов, отводимое на изучение предмета, курса

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 102 часа (3ч в неделю, 34 учебные недели).

Формы организации учебной деятельности

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система обучения, при этом используются следующие типы уроков: комбинированные, уроки изучения нового материала, уроки закрепления знаний, уроки обобщения и систематизации изученного, контрольные уроки. Выделяют следующие формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная, парная.

На уроке уделяется большое внимание работе учащихся с книгой: учебником, справочной литературой, книгой для чтения, хрестоматией и т. п.

Используются нетрадиционные формы обучения (уроки-викторины, уроки-исследования, работа в группах, коллективное написание сочинений, цепных рассказов, интерпретация художественного произведения, тренинги), которые позволяют выявить одаренных детей, открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области осмысления слова, текста, языка, нацеленные на реализацию системно-деятельностного подхода к обучению литературному чтению. В связи с этим становится актуальным внедрение в процесс обучения технологий, способствующих формированию умения самостоятельно и творчески учиться. Ключевое значение имеет деятельностный подход, который обеспечивает не только обучение деятельности, но и прочное усвоение знаний.

Виды учебной деятельности:

- восприятие на слух художественных произведений;
- характеристика особенностей прослушанного художественного произведения: определение жанра, раскрытие последовательности развития сюжета, описание героев;
- чтение текстов вслух;
- чтение про себя;
- сравнение произведений разных жанров;
- пересказ текста художественного произведения;

- работа с иллюстрациями;
- выбор книги в библиотеке (по рекомендованному списку); составление краткого отзыва о прочитанной книге;
- участие в диалоге;
- инсценировка художественного произведения (его части): чтение по ролям, участие в драматизации;
- конструирование устных и письменных сочинений с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения.

Преобладающие формы текущего контроля, знаний умений, навыков. В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

№ п/п	Литературное чтение	Число контрольных работ по классам			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Контрольная работа.	1	4	8	8
2	Комплексная работа на межпредметной основе	1	1	1	1

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются

в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,

создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике

поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные

произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее

10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

Послебукварный период. Обучение чтению

Как хорошо уметь читать.

В. Берестов. Читалочка.

Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.

Тематические литературные произведения различных жанров

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский Рассказы для детей.

К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.

К.И. Чуковский. Путаница. Выставка книг К. Чуковского для детей.

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельно озаглавливаем текст рассказа

М.М. Пришвин. Предмайское утро.

Сказки, загадки, небылицы

Е. Чарушин «Теремок».

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Рукавичка».

Загадки, песенки.

Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги» Рифмы Матушки Гусыни».

Александр Сергеевич Пушкин.

И в шутку и всерьез

Из старинных книг.

Я и мои друзья

Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

2 КЛАСС

Вводный урок по курсу литературного чтения

Самое великое чудо на свете

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».

А. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...».

В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник...». В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии). М. Пришвин «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». «Вот север тучи нагоняя». «Зима! Крестьянин, торжествуя...». «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин дом». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д. Хармс «Игра». «Вы знаете?...». С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя»

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин «Зимним холодом...». К. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я. Аким «Утром кот...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»),

Я и мои друзья

В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...». В. Берестов «Гляжу с высоты...». В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую! Весна.

Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». «Весенние воды». А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». И. Пивоварова «Здравствуй».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?». «Песенки Винни Пуха».

Э. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой...». «Над нашей квартирой». «Память».

В. Берестов «Знакомый». «Путешественники». «Кисточка». И. Токмакова «Плим». «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы».

. Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог». «Перчатки». «Храбрецы». «Сюзон и мотылек». «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах». «Красная Шапочка»), Г.Х.Андерсен «Дюймовочка».

«Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафии и паук». ***Обобщение и повторение. Резерв***

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-царевич и Серый Волк». «Сивка-бурка». ***Проект «Сочиняем волшебную сказку».***

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX - XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство». «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане» Басни И.А.Крылова. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Рассказы Л.Н.Толстого.

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина.

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Были – небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1)

Саша Чёрный. Стихи о животных. Стихотворения А.А. Блока и С.А. Есенина.

Люби живое

М. Пришвин «Моя родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок Н.Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства» ***По страницам детских.*** Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».

4 КЛАСС

Вводный урок по курсу литературного чтения (Летописи, былины, жития)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк – горбунок». А.С.Пушкин Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Ашик – Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов «Мальчишки». ***Поэтическая тетрадь***

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». ***Литературные сказки***

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». «Расскажу вам сказку» В.Шапиров (местный писатель)

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка» **Поэтическая тетрадь**

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». **Природа и мы**

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». **Родина**

И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...». **Страна Фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарет»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
	Добукварный период	14
	Обучение чтению	
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1

9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук /а/, буквы <i>А, а</i> .	1
11	Гласный звук /о/, буквы <i>О, о</i> .	1
12	Гласный звук /и/, буквы <i>И, и</i>	1
13	Гласный звук /ы/, буква <i>ы</i> .	1
14	Гласный звук /у/, буквы <i>У, у</i>	1
	<i>Букварный период</i> Обучение чтению	53
15	Согласные звуки/н'/, /н/. Буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки/с'/, /с/. Буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки/к'/, /к/. Буквы <i>К, к</i> .	1
18	Согласные звуки/т'/, /т/. Буквы <i>Т, т</i>	1
19	Согласные звуки/т'/, /т/. Буквы <i>Т, т</i>	1
20	Согласные звуки/л'/, /л/. Буквы <i>Л, л</i>	1
21	Согласные звуки/р'/, /р/. Буквы <i>Р, р</i>	1
22	Согласные звуки/в'/, /в/. Буквы <i>В, в</i>	1
23	Буквы <i>Е, е</i> .	1
24	Согласные звуки/п'/, /п/. Буквы <i>П, п</i>	1
25	Согласные звуки/м'/, /м/. Буквы <i>М, м</i>	1
26	Согласные звуки/м'/, /м/. Буквы <i>М, м</i>	1
27	Согласные звуки/з'/, /з/. Буквы <i>З, з</i>	1
28	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
29	Согласные звуки/б'/, /б/. Буквы <i>Б, б</i>	1
30	Согласные звуки/б'/, /б/. Буквы <i>Б, б</i>	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32	Согласные звуки/д'/, /д/. Буквы <i>Д, д</i>	1
33	Согласные звуки/д'/, /д/. Буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>	1

34	Буквы <i>Я, я</i> .	1
35	Буквы <i>Я, я</i> .	1
36	Буквы <i>Я, я</i> .	1
37	Согласные звуки/г'/, /г/. Буквы <i>Г, г</i>	1
38	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
39	Мягкий согласный звук /ч'/, буквы <i>Ч, ч</i> .	1
40	Мягкий согласный звук /ч'/, буквы <i>Ч, ч</i> .	1
41	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
42	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
43	Твёрдый согласный звук/ш/, буквы <i>Ш, ш</i> .	1
44	Сочетание <i>ши</i> .	1
45	Твёрдый согласный звук/ж/, буквы <i>Ж, ж</i> ,	1
46	Сопоставление звуков/ ж /и /ш/	1
47	Буквы <i>Ё, ё</i> .	1
48	Буквы <i>Ё, ё</i> .	1
49	Звук /й/,буквы <i>Й, й</i>	1
50	Звук /й/,буквы <i>Й, й</i>	1
51	Согласные звуки,/х/, /х'/, буквы <i>Х, х</i> .	1
52	Согласные звуки,/х/, /х'/, буквы <i>Х, х</i> .	1
53	Согласные звуки,/х/, /х'/, буквы <i>Х, х</i> .	1
54	Буквы <i>Ю, ю</i> .	1
55	Буквы <i>Ю, ю</i> .	1
56	Твёрдый согласный звук /ц/, буквы <i>Ц, ц</i> .	1
57	Твёрдый согласный звук /ц/, буквы <i>Ц, ц</i> .	1
58	Гласный звук/э/, буквы <i>Э, э</i> .	1
59	Гласный звук/э/, буквы <i>Э, э</i> .	1
60	Мягкий глухой согласный звук /щ/. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1

61	Мягкий глухой согласный звук /щ/. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
62	Согласные звуки /ф'/, /ф/, буквы <i>Ф, ф</i> .	1
63	Согласные звуки /ф'/, /ф/, буквы <i>Ф, ф</i> .	1
64	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
65	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
66	Русский алфавит.	1
67	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1
68	Обобщение по теме «Русский алфавит»	1
	<i>Послебукварный период Обучение чтению</i>	24
69	Как хорошо уметь читать. В. Берестов. Читалочка.	1
70	<i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
71	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1
72	История славянской азбуки.	1
73	История первого русского букваря. <i>В. Крупин</i> . «Первый букварь».	1
74	А.С. Пушкин - гордость нашей Родины. Сказки. Выставка книг.	1
75	Рассказы <i>Л.Н. Толстого</i> для детей.	1
76	Произведения <i>К.Д. Ушинского</i> для детей.	1
77	<i>К.Д. Ушинский</i> Поучительные рассказы для детей	1
78	<i>Стихи К.И. Чуковского</i> . Телефон. Инсценирование стихотворения.	1
79	<i>К.И. Чуковский</i> . Путаница. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
80	<i>К.И. Чуковский</i> . Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1
81	<i>Рассказы В.В. Бианки о животных</i> . «Первая охота»	1
82	<i>Стихи С.Я. Маршака</i> . «Угомон. Дважды два»	1
83	<i>Рассказы М.М. Пришвина о природе</i> . «Предмайское утро»	1

84	<i>М.М. Пришвин. «Глоток молока»</i>	1
85	Стихи А. Л. Барто. «Помощница. Зайка»	1
86	А. Л. Барто. «Игра в слова»	1
87	Стихи С.В. Михалкова. «Котята»	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера.	1
89	Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня. Прощание с другом.»	1
90	<i>Проект: «Живая Азбука»</i>	1
91	Проверим себя и оценим наши достижения.	1
92	Обобщение по теме «Живая азбука»	1
	Вводный урок	1
93	Знакомство с учебником Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Жили-были буквы	7
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1
95	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
96	С.Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет	1
97	Г. Сапгир.»Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой, И.Гамазкова «Кто как кричит?» <i>Проектная деятельность.</i> «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1
98	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99	Из старинных книг.	1
100	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы».	1
	Сказки, загадки, небылицы	7
101	Е. Чарушин «Теремок».	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
103	Загадки, песенки.	1
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги»Рифмы Матушки Гусыни».	1
105	Сказки Александра Сергеевича Пушкина.	1

106	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, рассказы, небылицы».	1
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
108	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А Плещеев «Сельская песенка».	1
109	Т. Белозёров. «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	1
110	<i>Проект:</i> «Составляем сборник стихов». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е Трутневой.	1
111	Стихотворения В.Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1
	И в шутку и всерьёз	7
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков»РРРЫ!»	1
114	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1
115	КЧуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	1
116	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	1
117	М.Пляцковский «Помощник».	1
118	Из старинных книг.	1
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
	Я и мои друзья	7
120	Ю.Ермолаев. «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1
121	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1
122	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если друбой дорожить», И Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1
123	С.Маршак «Хороший день».	1
124	<i>Проект:</i> «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1
125	М.Пляцковский «Сердитый пёс Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	1

126	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
	О братьях наших меньших	6
127	Комплексная контрольная работа	1
128	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». С.Миалков «Трезор»	1
129	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1
130	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».	1
131	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо».	1
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	Итого	132

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на свете	4
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом.	1
3	<u>Проект</u> : «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах.	1
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	1
	Устное народное творчество	15
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1
7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1
8	Русские народные песни.	1
9	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1
10	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
11	Загадки, пословицы и поговорки — малые жанры устного	1

	народного творчества.	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1
	Люблю природу русскую. Осень	8
21	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта	1
23	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета.	1
24	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина.	1
25	Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой,	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы».	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Контрольная работа за 1 четверть. Работа с текстом	1
	Русские писатели	14
29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель	1
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	Лирические стихотворения А.С.Пушкин.	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
36	И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак».	1
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
38	Л.Н.Толстой. Басни	1
39	Рассказы Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучек»	1
40	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1
41	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1
	О братьях наших меньших	12
43	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова	1
44	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера.	1
45	Весёлые стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака».	1
46	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
47	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1

48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
50	В.Бианки «Музыкант»	1
51	В.В.Бианки «Сова»	1
52	В.В.Бианки «Сова».	1
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
54	Оценка планируемых достижений.	1
	Из детских журналов	9
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс.	1
57	Стихотворения Д.Хармса.	1
58	Ю.Владимиров «Чудаки».	1
59	А.Введенский «Учёный	1
60	Контрольная работа за 2 четверть. Работа с текстом	1
61	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
62	А.Введенский «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка своих достижений.	1
	Люблю природу русскую. Зима	9
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег»	1
66	Лирические стихотворения К.Бальмонта, Я.Акима	1
67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
68	Лирические стихотворения С.Есенина.	1
69	Русская народная сказка. «Два Мороза».	1
70	Новогодняя быль. С.Михалков.	1
71	Весёлые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожжина, А.Прокофьева.	1
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Оценка достижений.	1
	Писатели детям	17
73	Знакомство с названием раздела. К.Чуковский. «Путаница».	1
74	К.Чуковский. «Радость».	1
75	К.Чуковский. «Федорино горе».	1
76	К.Чуковский. «Федорино горе».	1
77	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	1
78	С.В.Михалков «Мой секрет».	1
79	С.В.Михалков «Сила воли».	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок».	1
81	А.Л.Барто «Верёвочка».	1
82	Стихи А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Н.Носов «Затейники».	1
85	Н.Н.Носов «Затейники».	1
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
87	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1

88	Н.Н.Носов «На горке».	1
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений	1
	Я и мои друзья	10
90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской	1
91	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина.	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
95	В.Осеева «Волшебное слово».	1
96	В.Осеева «Хорошее».	1
97	В.Осеева «Почему?».	1
98	Контрольная работа за 3 четверть. Работа с текстом.	1
99	Оценка достижений.	1
	Люблю природу русскую. Весна	9
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Лирические произведения Ф.Тютчева	1
101	Лирические произведения Ф.Тютчева	1
102	Лирические произведения А.Плещеева.	1
103	Лирические произведения А.Блока, С.Маршака.	1
104	И.Бунин «Матери».	1
105	А.Плещеев «В бурю».	1
106	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений	1
	И в шутку и всерьёз	14
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Весёлые стихи Б.Заходера.	1
110	Весёлые стихи Б.Заходера.	1
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
112	Э.Успенский «Чебурашка».	1
113	Э.Успенский «Чебурашка».	1
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой».	1
116	Э.Успенский «Память».	1
117	Весёлые стихи И.Токмаковой, В.Берестова	1
118	КОМПЛЕКСНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка планируемых достижений	1

	Литература зарубежных стран	12
125	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	1
126	Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина.	1
127	Английские народные песенки в переводе С.Маршака, К.Чуковского.	1
128	Французские, немецкие народные песенки в переводе Н.Гернета, В.Викторова.	1
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»..	1
130	Ш.Перро «Красная Шапочка».	1
131	Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1
132	Эни Хогарт «Мафии и паук».	1
133	Эни Хогарт «Мафии и паук».	1
134	<u>Проект</u> : «Мой любимый писатель-сказочник».	1
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений	1
136	Итоговый урок. Задания на лето	1
	Итого	136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
	Самое великое чудо на свете	2ч.
1.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
2.	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
	Устное народное творчество	14ч.
3.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
4.	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1
5.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	

		1
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
9.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	1
10.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	1
11.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
12.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки.	1
13.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки.	1
14.	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1
15.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». «Дополняем литературную сказку своими историями»	1
16.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
	Поэтическая тетрадь 1	11ч.
17.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
18.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
19.	Русские поэты 19 – 20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
20.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Олицетворение.	1
21.	А. А. Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».Эпитеты.	1
22.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения.	1
23.	И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1
24.	И. З. Суриков «Детство».	1
25.	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Урок-путешествие в литературную страну.	1
27.	Оценка достижений. Контрольная работа. Проверка техники чтения.	1
	Великие русские писатели	26ч.
28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
29.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
30.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1
31.	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1
	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Приём контраста как средство	

32.	создания картин.	1
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок.	1
35.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Особенности волшебной сказки.	1
36.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1
37.	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Литературная викторина.	
38.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
39.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
40.	И. А. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1
41.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1
42.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни.	1
43.	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44.	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
46.	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
47.	Л. Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1
48.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1
49.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1
50.	Л. Н. Толстой «Какой бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Особенности прозаического лирических текстов.	1
51.	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст рассуждение.	1
52.	Сравнение текста рассуждения и текста- описания.	1
53.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
	Поэтическая тетрадь 2	6ч.
54.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
55.	Н. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...». Средства художественной выразительности.	1
56.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	

		1
57.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1
58.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1
59.	Оценка достижений. Контрольная работа. Проверка техники чтения.	1
	Литературные сказки	9ч.
60.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
61.	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1
62.	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Нравственный смысл сказки.	1
63.	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев сказки.	1
64.	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
65.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки.	1
66.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки	1
67.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
68.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
	Были – небылицы	10ч.
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1
74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1
75.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
76.	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
77.	А. И. Куприн «Слон». Пересказ.	1
78.	Оценка достижений. Контрольная работа	1
	Поэтическая тетрадь 1	6ч.
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1
	Саша Чёрный. Стихи о животных «Воробей», «Слон». Средства	1

80.	художественной выразительности.	
81.	А. А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образов.	1
82.	А. А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1
83.	С. А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
84.	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
	Люби живое	16ч.
85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
87.	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
88.	И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
89.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1
90.	В. И. Белов «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.	1
91.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
92.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
94.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ.	1
95.	Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1
96.	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
97.	В. П. Астафьев «Капалуха	1
98.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
99.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Урок – конференция «Земля – наш дом родной	1
100.	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1
	Поэтическая тетрадь 2	8ч.
101.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
102.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1
103.	А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1
104.	А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1

105.	С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1
106.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1
107.	Проект: «Праздник поэзии».	1
108.	Оценка достижений. Контрольная работа. Работа с текстом	1
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12ч.
109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
111.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1
112.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1
113.	А. П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.	1
114.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения.	1
115.	Комплексная работа на межпредметной основе	1
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического произведения. Восстановление порядка событий	1
117.	Н. Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка	1
118.	Н. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1
119.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Урок – конкурс.	1
120.	Оценка достижений. Контрольная работа	1
	По страницам детских журналов	8ч.
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1
125.	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
126.	Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ.	1
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1
128.	Оценка достижений. Проверка техники чтения.	1

	Зарубежная литература	8ч.
129.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
130.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.	1
131.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Пересказ.	1
132.	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	
133.	Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
134.	Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1
135.	Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.	1
136.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Брейн – ринг.	1
	Итого	136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1ч.
	Летописи, былины, жития	7 ч
2.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1
4.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».	1
5.	Прозаический текст былины в пересказе М. Карнауховой.	1
6.	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1
7.	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1
8.	Контрольная работа. Работа с текстом. <i>Проект: «Создание календаря исторических событий».</i>	1
	Чудесный мир классики	16ч
9.	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».	1
10.	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».	1
11.	П.П.Ершов «Конёк-горбунок».	1
12.	А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча»	1
13.	А.С.Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...».	1

14.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1
15.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1
16.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1
17.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1
18.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1
19.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1
20.	<i>Контрольная работа. Работа с текстом.</i>	1
21.	Л.Н.Толстой «Детство». .	1
22.	Л.Н.Толстой Басня. «Как мужик камень убрал»	1
23.	Л.М.Чехов «Мальчики».	1
24.	Л.М.Чехов «Мальчики».	1
	Поэтическая тетрадь	8ч
25.	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
26.	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
27.	Е.А.Баратынский. «Весна, весна!»	1
28.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	1
29.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
30.	Н.А.Некрасов «Школьник».	1
31.	И.А.Бунин «Листопад».	1
32.	<i>Оценка достижений.</i> <i>Контрольная работа. Работа с текстом</i>	1
	Литературные сказки	12ч
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
35.	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
36.	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	1
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
44.	<i>Оценка достижений.</i> <i>Контрольная работа. Работа с текстом.</i>	1
	Делу время — потехе час	9 ч
45.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
46.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»..	1
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
51.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
52.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
53.	<i>Оценка достижений. Контрольная работа.</i>	1
	Страна детства	7ч
54.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
55.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1

57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
58.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59.	М.М.Зощенко «Ёлка».	1
60.	<i>Оценка достижений.</i> <i>Контрольная работа. Работа с текстом.</i>	1
	Поэтическая тетрадь	5ч
61.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
62.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	1
63.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1
64.	М.И.Цветаева «Наши царства».	1
65.	<i>Оценка достижений.</i>	1
	Природа и мы	9ч
66.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
67.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
68.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1
69.	М.М. Пришвин «Высочка».	1
70.	Е.И.Чарушин «Кабан».	1
71.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
72.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
73.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
74.	<i>Оценка достижений.</i> <i>Контрольная работа. Работа с текстом.</i> <i>Проект: «Природа и мы».</i>	1
	Поэтическая тетрадь	4ч
75.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1
76.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето», «Сентябрь».	Н. М. Рубцов 1
77.	С.А.Есенин «Лебёдушка».	1
78.	С.А.Есенин «Лебёдушка». <i>Оценка достижений</i>	1
	Родина	8 ч
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
80.	И.С.Никитин «Русь».	1
81.	И.С.Никитин «Русь».	1
82.	С.Д.Дрожжин «Родине».	1
83.	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
84.	Поэтический вечер.	1
85.	<u>Проект</u> : «Они защищали Родину».	1
86.	<i>Оценка планируемых достижений</i>	1
	Страна Фантазия	6 ч
87.	Комплексная контрольная работа	1
88.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1
89.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
91.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
92.	<i>Оценка достижений.</i>	1
	Зарубежная литература	10ч
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
95.	Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	1

96.	Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	1
97.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
98.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1
99.	<i>Контрольная работа. Работа с текстом.</i>	1
100.	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».	1
101.	Сельма Лагерлёф. «В Назарете».	1
102.	Обобщающий урок.	1
	Всего	102
	Итого 1-4 классы	414