

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная Солдатская школа»**

**Приложение №1**

**к основной образовательной программе  
начального общего образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ФГОС НОО)**

**по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**в 1-4 классах**

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 1- 4 классов составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ - Б.М.Неменский, Л.А.Неменская – М.: Просвещение, 2015 г.

**Цель и задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

- приобщить детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла;
- показать, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры;
- содействовать проявлению целостного оптимистического мироощущения учащихся, созданию собственными силами нравственно-эстетической среды общения с искусством с учетом многообразия его видов (народное искусство, живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектурой;
- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
- способствовать формированию особых качеств мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России.

### **Количество часов, отводимое на изучения учебного предмета, курса**

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 135 часов. В 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю ( 33 учебные недели), во 2-4 классах 1 час в неделю ( 34 учебные недели).

**Формы организации учебной деятельности.** Основной формой организации учебного процесса является классно – урочная система. Первая часть урока: введение в тему, восприятия произведений искусства, обращение к реалиям окружающей жизни, затем планируется творческая работа, организация выставки работ, обсуждение с точки зрения их содержания и выразительности, оригинальности. При организации учебной деятельности применяется деятельностный подход, который предполагает участие ребёнка в учебном процессе в качестве субъекта учения. Для младшего школьника ведущим типом деятельности становится учебная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок- игра, урок-викторина, экскурсия, проект, работа в группах), которое позволяет выявить одаренных детей, открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности. Результатом учебной деятельности ребёнка становятся изменения самого ученика, его развитие.

**Преобладающие формы текущего контроля, знаний умений, навыков.** Основной формой контроля на уроках изобразительного искусства являются графические и практические работы. К ним относятся рисунки, изготовление поделок, оформление выставок работ. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, кратко резюмировать и обобщать знания.

Плановых контрольных работ: нет.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
    - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
    - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
    - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
    - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
    - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
    - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
    - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
    - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
    - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
    - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
    - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
      - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
      - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
      - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
    - умение объяснять значение памятников .

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

## 1 класс

### **1.«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения »**

**Введение в предмет. Все люди любят рисовать.** *Задание:* знакомство с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Рисование солнца или рисунка по замыслу.

**Изображения всюду вокруг нас.** *Задание:* знакомство с видами художественной деятельности; рисование того, что больше всего хочется с использованием любых материалов.

#### **Мастер Изображения учит видеть.**

*Задание:* Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья; изображение животных.

#### **Изображать можно пятном.**

*Задание:* Присмотреться к разным пятнам – мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. Пятно, наклеенное или нарисованное, подготовлено учителем.

**Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. (2 часа)**

*Задание:* Превратим комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что-нибудь похожи, например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке.

#### **Изображать можно линией**

*Задание:* Линией можно рассказывать. "Расскажи нам о себе" – рисунок или ряд последовательных рисунков.

#### **Волшебный мир красок. Разноцветные краски.**

*Задание:* Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Название цвета. Что в жизни напоминает каждый цвет. Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

#### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение).**

*Задание:* Изобразить радость и изобразить грусть. Рисуем музыку – задача выразить в изображении образы контрастных по настроению музыкальных пьес.

#### **Художники и зрители (обобщение темы).**

*Задание:* Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием "произведение искусства". Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах

художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Выставка детских работ за учебную четверть.

## **2.«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения»**

### **Мир полон украшений.**

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Изображение сказочного цветка (по воображению)

### **Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.**

Задание: Украшение крыльев бабочки. Бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или может быть нарисована (крупно, на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

### **Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы**

Задание: Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений. Украшение рыбки узорами чешуи.

### **Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация**

Задание: Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

### **Узоры, которые создали люди.**

Задание: Изображение орнамента по воображению

### **Как украшает себя человек.**

Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.

### **Мастер Украшения помогает сделать праздник.**

Задание: Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно "Новогодняя елка".

## **3. «Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки»**

**Постройки в нашей жизни.** Задание: Изображение сказочного дома для себя и своего товарища по воображению. Изображение дома с помощью печаток.

### **Домики, которая построила природа.**

Задание: Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из коробочек и бумаги удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Слон большой и почти квадратный, у жирафа – длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

### **Дом снаружи и внутри.**

Задание: Дом "смотрит" на улицу, но живут внутри дома. "Внутри" и "снаружи" очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у них прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна.

### **Строим город**

Задание: Изображение образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

### **Все имеет свое строение.**

Задание: Сделать образы разных зверей – зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разнообразные образы собак делаются из наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм.

### **Постройка предметов (упаковок).**

Задание: Конструирование из бумаги, упаковок, подставок, цветов и игрушек.

### **Город, в котором мы живем.**

Задание: "Я рисую любимый город". Изображение "по впечатлению" после экскурсии.

### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных за четверть. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно "Наш город" или "Москва".

## **4. «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» 24. Совместная работа трех Братьев - Мастеров**

Узнаем совместную работу "Мастеров" в своих работах прошлых четвертей и в произведениях искусства.

### **«Сказочная страна». Создание панно**

Задание: Коллективное панно и индивидуальные изображения по сказке.

### **«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги**

Задание: конструирование и украшение жуков, бабочек.

### **Разноцветные жуки ,**

### **«Здравствуй, лето!».**

## **«Ты и искусство»**

### **1.«Чем и как работают художники » (художественные свойства материалов)**

Здесь основная задача – знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.

#### **«Цветочная поляна». Три основных цвета.**

Задание: Детям предлагается изобразить тремя основными цветами и их смесями крупные и мелкие цветы во весь лист. Цветы желательно не срисовывать, а придумывать на основе натуры. Нарисовать цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка). Цветок в раскрытом состоянии.

#### **«Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.**

Задание: изобразить природные стихии на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день)

#### **«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов. (графические: пастель, мелки).**

Задание: Изображение осеннего леса пастелью, мелками.

#### **«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.**

Задание: сделать несколько ковриков аппликаций на тему «Осенний листопад».

#### **«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.**

Задание: Придумать зимний лес, нарисовать несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса».

#### **«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.**

Задание: Изобразить животных родного края (или привычных домашних) по впечатлению и памяти (лепка). Лепка дополнительного элемента - дерева происходит на втором уроке.

#### **«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.**

Задание: Изготовление игровой площадки для зверей из бумаги. На площадке будут горки, качели, мостики, фонтаны из плотной бумаги.

**2.«Реальность и фантазия»** На этих уроках дети получают представление о природных истоках творчества художника и о значении в этом процессе фантазии и воображения.

**«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.**  
Задание: Дети рисуют с натуры — чучела или с рисунка в методическом пособии, иллюстрации в книге (птица должна быть видна вся). В течение урока выполнить 3-4 наброска с натуры птиц в различных положениях или один подробно проработанный рисунок, крупно.

**«Сказочная птица». Изображение и фантазия.**

Задание: Изобразить птицу — фантазию, сказочную птицу. Особое условие при выполнении работы: изображают дети птицу либо в холодном, либо в теплом колорите, а фон в противоположном цвету птицы колорите (птица в «теплом» цвете — фон в «холодном», и наоборот).

**«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.**

Задание: Дети изображают паутинки с помощью принесенных ими материалов.

**«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.**

Коллективная композиция «Подводный мир».

Задание: Школьники класса делятся на 2 группы. Учащиеся первой группы изображают морских рыбок на отдельных листочках, а учащиеся второй группы изображают силуэты водорослей на цветной бумаге и вырезают их. В конце урока ученики собирают свои работы в панно.

**«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.**

Задание: придумать кружево, похожее на снежинки, паутинки, звездочки. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги и т. д.). Работа в технике «граттаж» (процарапывание).

**«Подводный мир». Постройка и реальность.**

Для создания коллективной композиции «Подводный мир» учащиеся делятся на две группы: флора и фауна подводного мира.

Задание: Учащиеся первой группы выполняют фон для общей работы: изображают воду, морское дно, вырезают из цветной бумаги водоросли. Ученики второй группы выполняют объемные изображения жителей подводного мира в технике бумажной пластики, используя цветную бумагу. (Работа этих групп ведется по технологическим картам).

**Постройка и фантазия.**

Задание: Создание макетов фантастических зданий, конструкций (сгибание, подклеивание бумаги).

**«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.**

Задание: изображение животного с показом его характера и настроения.



**Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны**

Задание: Изобразить доброго и злого воина (например, богатыря и его врага). Можно воспользоваться другим сюжетом «Веселый и грустный клоуны (Арлекин и Пьеро) в цирке».

**Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении**

Задание: Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.).

**Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.**

Задание: Детям предлагается изобразить в объеме конкретные мужские и женские сказочные образы — выполнение скульптуры. Лепка сказочных героев с ярко-выраженными характерами.

**«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.**

Задание: Изобразить контрастные состояния природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т.д.) индивидуально, с помощью подбора цветовой гаммы.

**«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.**

Задание: 1) Украсить кокошник заданной формы (предварительно вырезать по трафарету воротника), дополнительно можно вырезать из плотной бумаги зеркала, сумочку, гребешок и тоже украсить.

2) Украсить богатырские доспехи (предварительно вырезать по трафарету из плотной бумаги щит, шлем, меч) так, чтобы было видно, что они принадлежат воину, который защищает, и воину, который угрожает.

**«Морозные узоры». Украшение и реальность.**

Задание: Вырезать элемент морозного узора, в основе технологии вырезания узоров из бумаги лежат приемы работы мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Ученики наклеивают свои элементы узора на общий фон (белый, цветной).

**«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.**

Задание: Украсить два сказочных флота — добрый и злой. Украшения подобрать такие, которые выразили бы намерения — добрые и злые.

**«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.**

Задание: 1) Конструирование из альбомных листов разные домики.

2) Фон — заставка для сказочного города (или домика).

**«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.**

Задание: Дети рисуют костер на фоне ночного неба.

**«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («весенняя земля**

Задание: Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Если есть дополнительные уроки, их можно дать на сюжеты создания "теплого царства" (Солнечного города), "холодного царства" (Снежной королевы), добиваясь колористического богатства внутри одной цветовой гаммы.

**Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий.**

Задание: Изображение весеннего лесного пейзажа с использованием графических упражнений. Обязательно в рисунке должны быть ручьи.

**«Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий.**

Задание: Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

**«Птицы». Ритм пятен как средство выражения**

Задание: Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).

**«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация).**

Задание: Каждый из учеников рисует самый красивый цветок. За 10 минут до конца урока ученики вырезают свой цветок и приклеивают свой цветок на общий фон.

**«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).**

Задание: Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв.

**«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.**

Задание: Создание коллективного панно по теме "Весна. Шум птиц".

**«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина**

### 3 класс

#### «Искусство вокруг нас»

#### 1. « Искусство в твоём доме »

**«Осенний вернисаж». Прощаемся с летом**

Задание: Детям предлагается изобразить цветы с натуры или по памяти.

**«Красота букетов из Жостово». Твоя посуда.**

Задание: Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью

по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды: для кого она, для какого случая.

#### **«Мамин платок».**

Задание: Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

#### **«Обои и шторы в твоём доме».**

Задание: Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

#### **«Твои игрушки» (озорной товар).**

#### **«Иллюстрация твоей книжки».**

Задание: Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

**«Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.»**

Задание: Дети выполняют иллюстрации к русским народным потешкам в стиле дымковской игрушки

#### **«Поздравительная открытка, декоративная закладка».**

Задание: Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

#### **«Букет цветов».**

Задание: Ученики рисуют самый красивый цветок (по их мнению и умению) и вырезают его изображение.

## **2.«Искусство на улицах твоего города»**

**Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.**

Задание: Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. **Парки, скверы, бульвары города.**

Задание: Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

**Транспорт в городе.** Задание: В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

#### **Витрины магазинов.**

Задание: Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

### **3. «Художник и зрелище»**

#### **Образ театрального героя. Эскиз куклы.**

Задание: Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж (обрисовывают свою руку в форме перчатки, где на указательный палец будет надеваться голова куклы) либо просто создают куклу — образ.

**Образ театрального героя. Силуэт-загадка.** Задание: Изобразить персонаж теневого театра — нарисовать силуэтный профиль.

#### **Театр кукол (голова и костюм куклы).**

Задание: Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

#### **Карнавальные маски.**

Задание: Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

#### **Пальчиковый театр. Театральный занавес.**

Задание: Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

#### **Конструирование сувенирной куклы.**

Задание: конструирование сувенирной куклы в русской национальной одежде из цветной бумаги; создание коллективной композиции «Веселый хоровод».

#### **Афиша, плакат к спектаклю.**

Задание: Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.

#### **Цирковое представление «Парад - алле». Художник и цирк.**

Задание: Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

### **4. «Музеи искусств»**

#### **Музей искусств (интерьер музея).**

Задание: изобразить интерьер музея с фигурами людей.

#### **Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.**

Задание: Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

#### **Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.**

Задание: Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый

пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

**Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты. (1 час — практ. работа).**

Задание: Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

**Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.**

Задание: Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Музеи архитектуры**

Задание: Изображение древней архитектуры (крепость, башня, ворота и т.д.)  
**Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.**

Задание: Изобразить композиционную схему на тему сказки и выполнить ее в технике бумажной аппликации (обрывная аппликация из цветной бумаги).

**По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (**

Задание: 1) украсить самостоятельно тарелку гжельской майолики.

2) придумать форму и яркое украшение для воздушного змея

3) нарисовать одного из диковинных животных, увиденных в орнаментах

народов;

**Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (Урок - обобщение).**

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## 4 класс

**«Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка**

**в творчестве народов всей земли)»**

### 1.« Истоки родного искусства»

**Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.** Задание: Детям предлагается изобразить на бумаге настроение, характер какого-либо дерева, то есть показать характер того человека, которого напоминает вам образ березы, осины, дуба и др.

**Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года. (1 час — практ. работа)**

Задание: Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа

своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Используя бумажную пластику, изобразить любимое время года.

### **Гармония жилья с природой.**

Задание: Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

. **Деревня — деревянный мир.** (Задание: Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

### **Образ русского человека (женский образ)**

Задание: Нарисовать русскую красавицу. Передать в рисунке характерные особенности русской красавицы. Задание выполняется индивидуально на больших листах гуашью.

### **Образ русского человека (мужской образ).**

Задание: Изобразить портрет богатыря гуашью на больших листах бумаги.

**Воспевание труда в искусстве.** Задание: Учащиеся изображают гуашью на больших листах бумаги различные трудовые процессы: пахоту, сенокос или уборку урожая.

### **Народные праздники.**

Задание: Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника.

### **Ярмарка. Обобщение темы «Истоки родного искусства».**

Задание: Учащиеся изготавливают из рогозы (мочала) куклу.

## **2.«Древние города нашей земли»**

### **Древнерусский город-крепость.**

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

### **Древние соборы**

Задание: Конструирование древнерусской церкви и древнерусской колокольни.

Материалы: цветная, белая бумага, гуашь или восковые мелки, кисть, ножницы, клей

### **Древний город и его жители.**

Задания:

1. индивидуальное конструирование каменных палат древнерусского города;

2. коллективное выполнение композиции «Образ древнерусского города» из изготовленных на предыдущих уроках церквей, колоколен, крепостных башен и каменных палат.

**Древнерусские воины-защитники.**

Задание: Изобразить древнерусских воинов или княжескую дружину.

**Города русской земли. Золотое кольцо России.** Задание: Изобразить живописно древнерусский город.

**Узорочье теремов.** Задание: изобразить интерьер палаты; подготовить фон для следующего задания (групповая работа). Выполнить работу гуашью.

**Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»** Задание: создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» (изображение и вклеивание персонажей и предметного мира праздника).

### 3. «Каждый народ - художник»

**Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.**

Задание: Изобразить японские постройки. Часть учеников работают над панно, а другие — рисуют постройки индивидуально. Затем лучшие из них вырезают и прикрепляют к общему панно «Праздник цветения вишни — сакуры».

**Отношение к красоте природы в японской культуре.** Задание: Изобразить природу через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиком, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор).

**Образ человека, характер одежды в японской культуре.**

Задание: Изображение японок в кимоно.

**Искусство народов гор и степей.**

Задание: Изобразить жизнь в степи и красоту пустых пространств.

Материалы: гуашь, бумага, кисти

**Образ художественной культуры Средней Азии.**

Задание: Подумать над образом древнего среднеазиатского города; выполнить обрывную аппликацию на цветной бумаге.

**Образ красоты древнегреческого человека.**

Задание: изобразить фигуры олимпийских спортсменов (фигура в движении) в соответствии с пониманием греками красоты человеческого тела — физически совершенного, прекрасного и в покое, и в движении.

**Древнегреческая архитектура.**

Задание: изобразить греческие храмы (объемное моделирование из бумаги).

**Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.**

Задание: На уроке дети создают панно «Олимпийские игры в Древней Греции».

**Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.**

Задание: На уроке дети конструируют средневековые готические здания.

**Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.**

Задание: На уроке дети работают над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади».

**Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».**

Задание: На уроке дети с учителем играют в викторину по темам прошлых четвертей.

**4.«Искусство объединяет народы»**

**Все народы воспевают материнство.**

Задание: изобразить мать и дитя, их единство, ласку, отношение друг к другу (изображение по представлению).

**Все народы воспевают мудрость старости.**

Задание: изобразить любимого пожилого человека, стремиться выразить его внутренний мир.

**Сопереживание — великая тема искусства**

Задание: обдумать рисунок с драматичным сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т. п.) и изобразить.

**Герои, борцы и защитники.**

Задание: эскиз памятника герою (замысел и выполнение эскиза из пластилина).

**Юность и надежда.**

Задание: изобразить радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

**Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».**

Задание: дети играют в викторину и выясняют, чему научились за год.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, тема	Часы учебного времени
	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<b>9 ч</b>
1	Урок-игра. Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Урок-экскурсия. Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Урок – игра. Изображать можно в объеме.	1
5	Урок-фантазия. Изображать можно линией	1
6	Урок-экскурсия.  Разноцветные краски.	1
7	Разноцветные краски. <i>Изображение осеннего клена</i>	1
8	Урок-проект. Изображать можно и то, что невидно.	1
9	Урок-соревнование. Художники и зрители (обобщение темы)	1
	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<b>8 ч</b>
10	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1
12	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1
13	Красоту надо уметь замечать: украшение птиц.	1
14	Узоры, которые создали люди.	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>11 ч</b>
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1

20	Домики, которые построила природа.	1
21	Домики, которые построила природа.	1
22	Домики, которые построила природа.	1
23	Строим город.	1
24	Строим город .	1
25	Все имеет свое строение.	1
26	Строим вещи.	1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5 ч</b>
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны.	1
31	Разноцветные жуки.	1
32	Сказочная страна.	1
33	<b>Здравствуй, лето!</b> (обобщение темы) Экскурсия в природу.	1
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов/тем	Часы учебного времени
	<b>Как и кем работает художник</b>	<b>8ч.</b>
1.	Три основных цвета.	1
2.	Белая и черная краски.	1
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные	1

	возможности.	
4.	Выразительные возможности аппликации.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1
6.	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7.	Выразительные возможности бумаги.	1
8.	Неожиданные материалы ( обобщение темы).	1
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7ч.</b>
9.	Изображение и реальность.	1
10.	Изображение и фантазия.	1
11.	Украшение и реальность.	1
12.	Украшение и фантазия.	1
13.	Постройка и реальность.	1
14.	Постройка и фантазия.	1
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда вместе (обобщение темы ).	1
	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11ч.</b>
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1
17.	Изображение характера животных.	1
18.	Изображение характера человека: женский образ.	1
19.	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20.	Образ человека в скульптуре.	1
21.	Человек и его украшения.	1
22.	Человек и его украшения.	1
23.	О чем говорят украшения.	1
24.	О чем говорят украшения.	1
25.	Образ здания.	1

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	1
	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8ч.</b>
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28.	Тихие и звонкие цвета.	1
29.	Что такое ритм линий.	1
30.	Характер линий.	1
31.	Ритм пятен.	1
32.	Пропорции выражают характер.	1
33.	Ритм линий, пятен, пропорции- средства выразительности.	1
34.	Итоговый урок.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов/тем	Часы учебного времени
	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>8 ч.</b>
1.	Твои игрушки. Разнообразие форм и декора игрушек. Лепка игрушки из пластилина.	1
2.	Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: её формы, силуэт, нарядный декор. Лепка посуды с росписью.	1
3.	Обои и шторы у тебя дома. Повторяемость узора в обоях. Создание эскизов обоев или штор.	1
4.	Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для мамы или бабушки.	1
5.	Твои книжки. Разработка детской книжки- игрушки с иллюстрациями.	1

6.	Твои книжки. Разработка детской книжки- игрушки с иллюстрациями.	1
7.	Открытки. Форма открытки и изображение на ней. Создание эскиза открытки.	1
8.	Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок. Выставка и обсуждение детских работ.	1
	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	<b>7 ч.</b>
9.	Памятники архитектуры. Изображение старинного здания.	1
10.	Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Изображение парка, сквера (коллаж).	1
11.	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решётки или ворот (вырезание из бумаги).	1
12.	Волшебные фонари. Графическое изображение фонаря.	1
13.	Витрины. Витрины как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина.	1
14.	Удивительный транспорт. Автомобили разных времён. Изображение образа фантастической машины.	1
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) – обобщающий урок. Создание коллективного панно «Наше село».	1
	<b>Художник и зрелище</b>	<b>11 ч</b>
16.	Художник в цирке. Выполнение аппликации на тему циркового представления.	1
17.	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1
18.	Художник – создатель сценического мира. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	1
19.	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	1
20.	Образ куклы, её конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю.	1
21.	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1

22.	Условность языка масок и их декоративная выразительность. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1
23.	Афиша и плакат. Создание эскиза плаката – афиши к спектаклю.	1
24.	Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления города.	1
25.	Элементы праздничного украшения города. . Выполнение рисунка проекта оформления города.	1
26.	Школьный карнавал. Обобщающий урок. Украшение класса работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства.	1
	<b>Художник и музей</b>	<b>8 ч</b>
27.	Музей в жизни города. Разнообразие музеев. Посещение школьного музея.	1
28.	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению.	1
29.	Картина – портрет. Создание портрета хорошо знакомых людей.	1
30.	Картина – натюрморт. Создание радостного, праздничного натюрморта.	1
31.	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье.	1
32.	Учимся смотреть картины. Изображение в картинах событий из жизни людей.	1
33.	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного.	1
34.	Художественная выставка. Обобщающий урок.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов/ тем	Часы учебного
----------	----------------------------	------------------

		<b>времени</b>
	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8ч.</b>
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Пейзаж родной земли	1
3.	Деревня - деревянный мир	1
4.	Деревня - деревянный мир	1
5.	Красота человека	1
6.	Красота человека	1
7.	Народные праздники ( <i>обобщение темы</i> )	1
8.	Народные праздники ( <i>обобщение темы</i> )	1
	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7ч.</b>
9.	Родной угол	1
10.	Древние соборы	1
11.	Города Русской земли	1
12.	Древнерусские воины-защитники	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14.	Узорочье теремов	1
15.	Пир в теремных палатах ( <i>обобщение темы</i> )	1
	<b>Каждый народ — художник</b>	<b>11ч.</b>
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1
18.	Народы гор и степей	1
19.	Народы гор и степей	1
20.	Города в пустыне	1
21.	Города в пустыне	1

22.	Древняя Эллада	1
23.	Древняя Эллада	1
24.	Европейские города Средневековья	1
25.	Европейские города Средневековья	1
26.	Многообразие художественных культур в мире <i>(обобщение темы)</i>	1
	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8ч.</b>
27.	Материнство	1
28.	Мудрость старости	1
29.	Сопереживание	1
30.	Герои-защитники	1
31.	Герои-защитники	1
32.	Юность и надежды	1
33.	Юность и надежды	1
34.	Искусство народов мира <i>(обобщение темы)</i>	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>
	<b>Итого 1-4 классы</b>	<b>135</b>